

CURRICOLO DISCIPLINARE INFANZIA - 3 ANNI					
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Campo di esperienza: Il corpo e il movimento</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) ▪ Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012 ▪ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Traguardi di sviluppo; Rubriche di valutazione disciplinari</i> 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Infanzia	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto	Il bambino prende coscienza della propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo, inizia a maturare condotte che lo avviano ad una autonomia nella gestione della giornata a scuola	Riconoscere le principali parti del proprio corpo su di sé Denominare le principali parti del corpo Riconoscere la propria identità Accettare le attività di routine della giornata	Muoversi Scoprire Giocare Saltare Correre Gestire le emozioni Eseguire comandi Controllare la gestualità	Il corpo e le differenze di genere Lo schema corporeo Schemi posturali e motori Le regole dei giochi: giochi individuali e di gruppo Percorsi psicomotori	Didattica laboratoriale Giochi di ruolo Tempo del Cerchio Attività di apprendimento cooperativo

			Controllare la motricità fine		Didattica capovolta
			Interagire con gli altri		Imparare facendo
	Inizia a riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e sperimenta le prime pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	<p>Conoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</p> <p>Usare correttamente i servizi igienici</p> <p>Essere autonomo al momento del pranzo</p>	<p>Alimentarsi</p> <p>Curare l'igiene personale</p>	<p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti di vita</p> <p>Comportamenti sicuri negli spazi domestici e scolastici</p> <p>Pericoli dell'ambiente</p>	<p>Apprendimento tra pari</p> <p>Risoluzione dei problemi</p> <p>Brainstorming</p>
	Prova piacere nel movimento e inizia a sperimentare semplici schemi posturali e motori, li applica nei giochi di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e riesce talvolta ad adattarli ad alcune situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	<p>Sperimentare e scoprire le posizioni del corpo nello spazio</p> <p>Imitare semplici movimenti</p> <p>Utilizzare in modo adeguato oggetti e materiali proposti</p> <p>Sperimentare schemi posturali e motori</p> <p>Eseguire comandi impartiti verbalmente e semplici percorsi motori</p>	<p>Eseguire percorsi e sequenze di movimenti</p> <p>Eseguire comandi</p> <p>Utilizzare piccoli attrezzi</p> <p>Padroneggiare schemi motori</p>	Le funzioni del corpo: gesti, movimenti ed espressioni	Elaborazione del vissuto

	<p>Inizia a sperimentare l'esecuzione del gesto, approccia una prima interazione con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione</p>	<p>Iniziare a controllare le proprie emozioni a livello corporeo</p> <p>Partecipare a giochi motori in piccolo gruppo</p> <p>Seguire semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Si riconosce e interagisce con gli altri, indica le parti del proprio corpo su di sé e su gli altri</p> <p>Iniziare a valutare il rischio</p>	<p>Coordinarsi</p> <p>Controllare i movimenti</p> <p>Muoversi in sicurezza</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Le regole dei giochi: giochi individuali e di gruppo</p> <p>Percorsi psicomotori</p>	
	<p>Inizia a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue diverse parti</p>	<p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Cominciare a rappresentare graficamente la figura umana</p>	<p>Rappresentare</p> <p>Rielaborare</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Lo schema corporeo</p> <p>Schemi posturali e motori</p> <p>Le regole dei giochi: giochi individuali e di gruppo</p>	